

DISCIPLINA: Jornada Temática A (60 h): Escrituras, Escrivências e Escrevivências: oficina de construção do texto acadêmico	PERÍODO: 2019.2
PROFESSORES/AS: Ivan Amaro	
<p><i>“O português gostava era de ouvir as pronúncias dela. Pagava notas só para a ficar escutando a noite inteira. Mariana não tinha que fazer mais nada: só divagar, devagar, sem sexo nem nexos. O tuga, militar até aos botões, só queria que a prostituta falasse.”</i> (Mia Couto, <i>Prostituição auditiva</i>)</p>	
EMENTA: Planejamento da escritura, da escrevivência e da escrevência. Organização e estruturação de ideias. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo como unidade básica. Estruturas e estratégias diversas de escrita do gênero textual acadêmico: dos métodos, aos contramétodos. Desafios nas tarefas de conhecer, pesquisar e escrever. Linguagens e discursos como produtores de modos de conhecer. Escrita articulada às escolhas teóricas e políticas. Intertextualidade como recurso da escrita. Paráfrases, citações textuais e sínteses. Armadilhas e possibilidades de escrita em perspectivas estruturalistas e pós-estruturalistas. Estrutura e escrita da dissertação. Estrutura e escrita de artigos/resumos expandidos/resumos/ensaios teóricos	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características dos diferentes gêneros textuais acadêmicos para mobilizar recursos linguísticos-discursivos adequados à divulgação de conhecimento; - Mobilizar ferramentas de organização do pensamento para a produção textual, compreendendo as condições necessárias para a produção de um texto eficiente; - Conhecer e aplicar técnicas de produção textual com originalidade, criatividade e eficiência comunicativa; - Planejar a produção do texto, observando todos os seus componentes, desenvolvendo a capacidade de busca e organização de informações; - Produzir textos aplicando as diversas estratégias apresentadas. 	