



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UERJ
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO,
CULTURA E COMUNICAÇÃO
(Área de Concentração: EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNICAÇÃO EM
PERIFERIAS URBANAS)



ERRATA nº 01
Vagas e ANEXO II – PROJETOS DE PESQUISA
SELEÇÃO MESTRADO 2020

Informamos que retificamos a quantidade de vagas oferecidas no item 1 e o Anexo II do Edital (no qual estão relacionados os Projetos de Pesquisa dos docentes) tendo em vista a inclusão dos projetos de pesquisa abaixo relacionados:

LINHA DE PESQUISA EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA

4) Prof.^a Dr.^a Rosemary Santos (2 vagas)

DOCÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE: PRÁTICAS E PROCESSOS DA CIBERCULTURA

O projeto pretende investigar como a Educação, a Cultura e a Comunicação podem potencializar práticas docentes em redes educativas no contexto formal/informal da universidade e da escola básica contribuindo para a Formação de Professores na atual fase da cibercultura. A cibercultura é a cultura contemporânea estruturada pelo uso das tecnologias digitais em rede nas esferas do ciberespaço e das cidades. Em sua fase atual vem se caracterizando pela convergência dos dispositivos e redes móveis, como os laptops, celulares, mídias locativas, e pela emergência dos artefatos culturais que vêm estruturando redes sociais no ciberespaço e nas cidades. Nesse contexto, interessa-nos compreender como esses potenciais comunicacionais podem contribuir para a formação docente/discente em situações de aprendizagem formais e não formais. Optamos pela metodologia da pesquisa-formação multirreferencial por contemplar como campo de pesquisa os espaços de atuação profissional do professor-pesquisador e de seus colaboradores. A pesquisa prevê como resultados: a) privilegiar a docência na universidade e as novas redes educativas; b) pensar a formação de professores na cibercultura, do ponto de vista das pesquisas dos cotidianos, das práticas pedagógicas e da própria pesquisa acadêmica; c) contribuir com a formação dos sujeitos envolvidos e com a produção científica nos campos da Educação, Comunicação e Cibercultura.

LINHA DE PESQUISA EDUCAÇÃO, MOVIMENTOS SOCIAIS E DIFERENÇAS

7) Prof.^a Dr.^a Talita Vidal Pereira (1 vaga)

AVALIAÇÃO ESCOLAR SEM COMPROMISSO COM A *ACCOUNTABILITY* OU COM FUNDAMENTOS A *PRIORI*

As avaliações em larga escala, associadas às políticas de responsabilização, têm ganhado centralidade no cenário educacional. Um fenômeno que se caracteriza pela afirmação de que essas políticas, articuladas a um currículo padronizado, teriam como objetivo garantir a qualidade da educação. Um discurso que tem favorecido formas de pensar a avaliação e conseqüentemente, o currículo, identificadas com a lógica do controle e da padronização que, por sua vez, legitimam práticas avaliativas classificatórias e excludentes que, via de regra, são naturalizadas nos processos de escolarização. Com a contribuição de aportes pós-estruturais, o estudo parte do pressuposto que esse contexto favorece a proliferação de sentidos híbridos de avaliação escolar que resultam de processos de negociação e tradução de sentidos articulados nos discursos de professores e professoras em atuação em meio a essas políticas que, em última instância, objetivam direcionar o trabalho docente. A noção de contexto é apropriada de Derrida de uma perspectiva de análise em que, operando na lógica da desconstrução, tem como objetivo contribuir para a reativação de sentidos de avaliação menos excludentes que podem estar sendo bloqueados com a intensificação de práticas avaliativas identificadas com a lógica do controle e da padronização, com o entendimento de que essas lógicas favorecem o silenciamento das diferenças culturais na escola. No estudo, as contribuições de Ernesto Laclau possibilitam pensar discursos como ações que conferem significados ao mundo.