



UNIVERSIDADE do ESTADO do RIO de JANEIRO - UERJ
CENTRO de EDUCAÇÃO e HUMANIDADES
FACULDADE de EDUCAÇÃO da BAIXADA FLUMINENSE
PROGRAMA de POS-GRADUAÇÃO em EDUCAÇÃO,
CULTURA e COMUNICAÇÃO em PERIFERIAS URBANAS



DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

O Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas da FEBF/UERJ, convida a toda Comunidade Acadêmica para a defesa da Dissertação de Mestrado da aluna **Pillar Alves Paladini**, a realizar-se às **14 horas do dia 5 de julho de 2019, no Auditório da FEBF.**

Título da Dissertação:

Narrativas através das fotografias de quem vive a periferia: olhares discentes em foco

Resumo:

A dissertação “Narrativas através das fotografias de quem vive a periferia: olhares discentes em foco” está vinculada ao curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas (PPGECC). Esta pesquisa nasce a partir de inquietações acerca do chão da escola, isto é, das relações que atravessam minha práxis. O que será que meus olhos observam, mas não captam? Que histórias são silenciadas e inviabilizadas no frenesi da rotina escolar? Para responder a estas questões, foram empreendidas oficinas fotográficas. Ao trabalhar com a potência da imagem, o objetivo deste trabalho é refletir acerca da relação escola-educando-docente, utilizando a fotografia como ferramenta de pesquisa e dispositivo para reflexão. Neste estudo são apresentadas imagens realizadas por estudantes do Ensino Médio, de uma escola situada na periferia, na região metropolitana do Rio de Janeiro. A metodologia das oficinas nasce a partir da ideia das palavras-geradoras e dos Círculos de Cultura de Paulo Freire. Intitulados na presente pesquisa de Círculos de Confiança, lanço mão de palavras-geradoras, previamente escolhidas por mim, a fim dos estudantes produzirem uma imagem fotográfica baseada na mesma. A fotografia aparece enquanto possibilidade de expressão, pautadas no diálogo e no protagonismo juvenil. Através da construção das narrativas autobiográficas, a fotografia é utilizada aqui enquanto linguagem propulsora de histórias que atravessam categorias como escola, família, identidade e afetividade.

Banca Examinadora:

Prof. ^a Dr. ^a Ana Paula Pereira da Gama Alves Ribeiro	UERJ	Orientadora e Examinadora
Prof. ^a Dr. ^a Anelise dos Santos Gutterres	UFRJ	Examinadora
Prof. Dr. Luís Paulo Cruz Borges	UERJ	Examinador
Prof. ^a Dr. ^a Janaína Damaceno Gomes	UERJ	Examinadora